



Ballet Don Quijote

Temporada de
Ballet Anna Pavlova 2025
Entradas en Tuboleta



PULP EWK702

Sábado 6 de diciembre • 7:00 p.m.
Domingo 7 de diciembre • 4:00 p.m.
2025 | Teatro Colón
Más información en eneldelia.gov.co



Don Quijote

En 1605 Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) escribió “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”

En 1868 el coreógrafo francés Marius Petipa el director y maestro de baile del Ballet Marynsky de San Petesburgo (Rusia) le fue solicitada por los teatros Imperiales Rusos que creara una nueva coreografía. Esta obra sería “Don Quijote”

La historia tomada del segundo volumen de la novela de Cervantes se enfoca en los amores de la bella Kitri (Quiteria) y el barbero Basilio, más que en las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza, cuyas míticas personalidades se enfocan felizmente en el amor de la pareja.

La música para la obra fue compuesta por Ludwig Minkus (1826 -1917).

En 1900 el ruso Alexander Gorsky director del Teatro Bolshoi de Moscú, decide por orden imperial hacer una nueva versión coreográfica de la obra. Desde ese entonces hasta nuestros días, las compañías de Ballet más relevantes tienen esta obra en su repertorio.

El Ballet Bolshoi de Moscú, El Kirov de San Petesburgo, El Ballet de la Opera de París, El Royal Ballet de Londres, El American Ballet Theatre de Nueva York, El Ballet de Boston, El Ballet Nacional de Cuba, por nombrar algunas de las compañías mas famosas.

El Ballet Anna Pavlova presentó en 1990 su primera versión basada en la coreografía original, realizada por su directora Ana Consuelo Gómez Caballero. El Ballet Anna Pavlova ha presentado varias versiones de la obra: 1990 – 1991 – 1993 – 1999 – 2002 – 2009 - 2010 y ahora preparan una versión para el 2024 con el Director General Jaime Diaz y el subdirector y coreógrafo Santiago Muñoz.

Prólogo

Don Quijote animado por las novelas de caballería sale en busca de aventuras y nombra como su escudero al fiel Sancho Panza.

I ACTO

En la plaza del pueblo hay una fiesta, la hija del tabernero llamada Kitri coquetea con Basilio, su enamorado, pero su padre Lorenzo lo despide, pues no desea que sea el marido de su hija. Kitri enamorada de Basilio no quiere cumplir la voluntad de su padre, pues él quiere obligarla a casarse con un rico comerciante llamado Gamache (Camacho).

Se celebra una corrida de toros, entra la cuadrilla, el torero Espada y su novia la bella Mercedes. Después de unos alegres bailes entran Don Quijote y Sancho Panza quienes saludan al tabernero con respeto imaginándolo como el dueño de un castillo y a Kitri su hija como la maravillosa Dulcinea, dueña del corazón del hidalgo.

Kitri se escapa con Basilio, el Tabernero Camacho y Sancho Panza los persiguen.

Elenco

Don Quijote

Alejandro Rodríguez

Sancho Panza

Fabian Hernández

Kitri

Danna Valentina Sandoval

Basilio

Oscar David García
Castillo

Lorenzo

José Pedraza

Camacho

Jaime Benavides

Espada

Luis Eduardo González

Mercedes

Sofhia Valentina Villalobos

Aldeanas

Valentina Sanabria
Aimee Saray Hincapié
Ana Sofia Rodríguez
Angelica Fonseca

Danilsa García

Diana Trujillo

Julieta Jaramillo

Malena Torres

Nicoll Tatiana Tovar

Nicolle Laguna

Salome Ortega

Valeria García

Viviana Pineda

Amigas de Kitri

Matilde Cabal

Camila Cuartas

Violeta García

Toreros

Andres Felipe Prieto

David Esteban Valencia

Derick Laguna

Harold Mesa

Ivan Vargas

Juan David Gómez

Leider Pérez

Willer Frike

INTERMEDIO

II ACTO

Escena I “El campamento de los gitanos”

Los gitanos bailan danzas alegres y melancólicas como corresponde a su raza. Llega Don Quijote quien se encuentra con un enorme molino de viento y cree ver en el molino un enemigo gigantesco. Llevado por las aspas del mismo, se enreda en ellas y lo tiran al suelo, donde queda desvanecido.

Elenco

Gitana Principal

Danilsa García

Gitanos Principales

Willer Frike

Gitanas

Viviana Pineda

Valentina Sanabria

Gitanos

Andrés Felipe Pardo

David Esteban Valencia

Derick Lauguna

Harold Mesa

Ivan Vargas

Leider Pérez

Escena II La visión de Don Quijote

Don Quijote quien se ha dormido después de este episodio, sueña que es transportado a un jardín encantado, como recompensa a su valor y su fidelidad. La reina de la Driadas lo lleva hacia Dulcinea a quien se atreve a declararle su amor.

Elenco

Dulcinea

Danna Sandoval

Reina de las Driadas

Sofhia Valentina

Villalobos

Cupidos

Violeta García

Camila Cuartas

Aimee Saray Hincapié

Ana Sofia Rodríguez

Angelica Fonseca

Diana Trujillo

Driadas

Matilde Cabal

Nicolle Laguna

Julieta Jaramillo

Malena Torres

Nicoll Tatiana Tovar

Salome Ortega

Valeria García

Viviana Pineda

II ACTO

Escena I Matrimonio de Kitri y Basilio

En el pueblo todo está preparado para recibir al Caballero Andante y su fiel escudero Sancho Panza, principales invitados a la boda de Kitri y Basilio, para regocijo de todos los habitantes del pueblo.

Elenco

Pas de Deux

Kitri

Danna Valentina Sandoval

Basilio

Oscar David García

Castillo

Variación - Napoli

Violeta García

Variación

Danna Valentina Sandoval

Variación

Oscar David García

Castillo

Variación

Bridesmaid

María Angelica Rodríguez

CODA

II ACTO

Escena II Anuncio de la boda de Kitri

Kitri y Basilio están escondidos en una taberna, cuando llegan su padre Lorenzo, Gamache, Don Quijote y Sancho Panza. El padre de Kitri desea anunciar la boda de su hija con Gamache, pero Basilio escenifica una escena ficticia de suicidio, que surte los efectos deseados de tal manera que Don Quijote interviene para favorecer el matrimonio entre el Barbero Basilio y Kitri.

Elenco

Kitri

Danna Valentina Sandoval

Basilio

Oscar David García
Castillo

Lorenzo

José Pedraza

Camacho

Jaime Benavides

Mercedes

Sofhia Valentina Villalobos

Espada

Luis Eduardo González

Sancho Panza

Fabian Hernández

Don Quijote

Alejandro Rodríguez

Aimee Saray Hincapié

Ana Sofia Rodríguez

Angelica Fonseca

Danilsa García

Danilsa García

Diana Trujillo

Julieta Jaramillo

Malena Torres

Nicoll Tatiana Tovar

Nicolle Laguna

Salome Ortega

Valentina Sanabria

Valentina Sanabria

Valeria García

Viviana Pineda

Viviana Pineda

Ficha artística

Producción general Ballet
Anna Pavlova

Director General

Jaime Diaz

Sonido en Vivo

Ángel Parra

Subdirector

Santiago Muñoz

Diseño de Luces

Santiago

Muñoz

**Asesora dirección
general**

Luz Helena Cano

Realización de Vestuario

Andrés Mancilla

Asesora Artística

Sonia Duran

Maquillaje

Jaime Benavides

**Coreografía
y adaptación**

Santiago Muñoz

Utilería

Pedro Tinoco

Kevin Tinoco

Patricia Penagos

Jorge Dulce

Asistente coreográfico

Harold Mesa

Gestora Cultural

María Luisa Sarmiento

Coordinación

Administrativa

Patricia Rojas

Agradecimientos especiales

Ministerio de las Culturas, las Artes y
los Saberes

Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella
(Teatro Colón)

Casa Editorial El Tiempo

Emisora Vibra

Ana Margarita Albir

Helena de Brigard



Centro Nacional De Las Artes Delia Zapata Olivella

El Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella se ha consolidado, en tiempo récord, como un eje cultural estratégico de Colombia y América Latina. Con una programación multidisciplinar que abarca la música, el teatro, la danza, el cine, las nuevas tecnologías y las prácticas intermediales, el CNA es una apuesta integral por el acceso, la circulación y la creación artística desde una mirada plural, contemporánea y territorial.

Ubicado en el corazón de Bogotá, el CNA articula cinco salas de primer nivel: la Sala Delia Zapata, la Sala Fanny Mikey, la Sala Sinfónica Teresita Gómez, el emblemático Teatro Colón y la Plazoleta como espacio de encuentro y celebración colectiva. Desde su apertura, el centro ha acogido a cientos de artistas y compañías nacionales e internacionales, generando redes de creación, investigación, formación y mediación con públicos diversos.

Con una vocación pública e inclusiva, el CNA ha transformado la relación entre las instituciones culturales y la ciudadanía, priorizando una programación que cruza lo local con lo global, lo tradicional con lo experimental, lo académico con lo popular. Es, hoy por hoy, una de las plataformas más potentes para la escena viva en Colombia.

Presidente
Gustavo Petro Urrego

Vicepresidenta
Francia Márquez Mina

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

Yannai Kadamani Fonrodona
Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes

Saia Vergara Jaime
Viceministra de Patrimonios, Memorias y Gobernanza Cultural

William Fabián Sánchez
Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa

Luisa Fernanda Trujillo Bernal
Secretaria General

Maira Ximena Salamanca
Directora de Artes

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Directora General
Xiomara Valentina Suescún Garay

Dirección

Asesor artístico
Sandro Romero Rey

Asesora técnica y de planeación
Juliana Barrero

Asesor de proyectos especiales
Ronald Mayorga

Cooperación y relaciones internacionales:
Leila Asserías Fayad

Secretaria ejecutiva
Jessaira Uribe Navarro

Asistente Dirección
Manuela Forero

Programación Artística y Cultural

Líder de Programación
Daniel Álvarez Mikey

Project Manager
Gabriela Morgan Corrales

Equipo de programación
Salomé Olarte Ramírez
Patrick Sternberg Rubiano
Jorge Souki Meneses
Oscar Alfonso Zambrano Valero
Nicolás Torres
Francesco Corbelleta
Alejandro Durán

Mediación, espacios vivos e innovación

Líder de mediación
Lina Jaramillo López

Coordinadores
Lorena Moros Martínez,
Juan Diego Mejía

Gestores de proyectos
Eliza Arias Martínez
Angélica Rojas Ramos
Angela Rinaldi
Jonathan Luengas Flórez

Mediadores
Manuela Montero Silva
Fabián Pineda Barbosa

Equipo Técnico

Director técnico
Rafael Vega Mera

Coordinador técnico
Gustavo Serrato

Jefe de escenario
Nicolás Bernal Puentes

Coordinador de taller de escenografía
Carlos Arturo Ríos Monsalve

Tramoya
Jorge Forero
Héctor González
Orlando Valero

Constructores escenógrafos
Jorge Dulce Moreno
Fernando Castellanos López

Electricista
Luis Eduardo Torres

Iluminación
Jorge Leonardo Murcia
Edgar Felacio
Stanley Aguilar
Sebastián Motta

Auxiliar de luces
Efraín Parra Mancipe
Alejandro Zárate Florian

Auxiliares de escenario
Jhon Rodríguez
Andrés Bernando Arias
Marco Alexis Plaza Roa
Carlos Santana

Equipo de montaje de sonido
Javier Beltrán
Julián Daza
Lina Osorio
Santiago Rengifo

Auxiliar de sonido y video
Carlos Casadías
Diego Sierra
Santiago Triana

Equipo de asistentes de vestuario
Jazmín Rincón
Carolina Loaiza

Video
Marcela Poveda

Producción

Productora general
Judy Fajardo Castro

Productora ejecutiva
Macka Galvis

Productora técnica
Andrea Quintero Castro

Productora de campo
Jessica A. Torres H.

Productora logística
Sandra M. Riveros Dávila

Jefe de sala
Laura Paola Rojas Rincón

Equipo de apoyo a la producción
Banach Noreña Zambrano
Daniel Camilo Guerrero
Jhon Barreto Guerra
Natalia Cuenca
Natalia Bernal

Apoyo en salas
Juan Sebastián Ávila

Enfermera
Sully Sánchez

—
Comunicaciones y Mercadeo
—

Editor general
Juan Pablo Conto Jurado

Equipo editorial
Camila Burbano Babativa
Renata Rincón Barrero
Sara María De Los Ríos Vélez

Proyectos especiales
Simona Sánchez Nieto

Productor de medios públicos
Andrés Arias García

Project manager
Yinari Carolina Arias Lamprea

Equipo audiovisual
Nelson Armando Montoya Tavera
Juan Sebastián Jiménez Torres
Milton César Ochoa Garzón
Juan Paredes Córdoba

Equipo de diseño
Laura Daniela López Garcés
Cristhian Rodríguez Ramirez
Lina Marcela Ricaurte Aguirre

Community Manager
Juan José Pérez Martínez

Apoyo administrativo
Felipe Hernández Flórez

Web Master
Angie Morales Maury

Líder de mercadeo
Nicolás Llano Naranjo

Equipo de mercadeo
César Cruz Berdugo
Sandra Tovar Rodríguez
Luisa Rangel Pulido
Edgar Soto Aldana

—
Administrativa
—
Líder administrativa y jurídica
Valentina Vargas Torres

Apoyo administrativo María P.
Molina Ortiz

Equipo presupuesto, planeación y calidad
Adriana PáezÁvila
Martín E. Sepúlveda Célis
Lina P. Gamboa Piñeros Luis
Alberto Cortés

Proyectos Especiales
SebastiánD. Miranda Castro

Gestión Contractual
Jairo A. GarzónAbril
Kevin C. Cruz Zapata
Juan D. Medina Salas
Joseph Velandia

Equipo gestión de convenios
Jenifer Mesa Gómez
Geraldine L. Cuellar González
Karen Álvarez
Camila Cely

GestiónTIC
Jaime Ramírez Rozo

Gestión de memoria y archivo
Laura Mejía Torres
Leidy L. Rojas Calderón
Martha L.Alonso González

Infraestructura
Danitza B. Trujillo Cardoso
Alberto Cobaleda Icopo

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Información para el público

- Se recomienda puntualidad: una vez iniciada la función, el reingreso solo será posible en el intermedio o entreacto.
- Evita flash y mantén tus dispositivos en silencio.

Conoce
nuestra
programación
eneldelia.
gov.co

entradas en
tuboleta.
com



@eneldelia



Culturas


Delia

Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella